

**Рабочая программа
«Прикладное искусство»
5-9 классы**

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор Ш. А. Мейлисова



Рабочая программа «Прикладное искусство» для 5 - 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию гармонично развитой личности, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, помогает развивать память, мышление, художественный вкус, творческие способности у учащихся. Художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение.

Изделия декоративно-прикладного искусства, которые будут выполняться на уроках, помогут учащимся усвоить обычаи и традиции, передаваемые от поколения к поколению, научат понимать и любить прекрасное.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятия проводятся в классно-урочной форме. Длительность занятия 40 минут. **Недельная нагрузка по классам:**

5 класс – 1 час в неделю

6 класс – 1 час в неделю

7 класс – 1 час в неделю

8 класс – 1 час в неделю

9 класс - 1 час в неделю.

I. Планируемые результаты освоения учебной программы

В результате обучения по данной программе

К концу 5 класса учащиеся должны

знать:

- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- историю возникновения народных промыслов;

- базовые формы оригами;
- элементы хохломской, филимоновской росписи;
- виды ручных швов.

уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- рисовать кончиком кисти;
- складывать фигурки оригами по схеме;
- пользоваться палитрой и смешивать краски;
- выполнять простые проекты поделок утилитарного назначения.

К концу 6 класса учащиеся должны

знать:

- основные техники (папье-маше, лоскутное шитье, кусудама)
- основы декоративно-прикладного искусства;
- основные приемы бисероплетения;
- элементы Городецкой росписи;
- последовательность складывания изделия в технике кусудама.

уметь:

- определять долевую и уточную нити;
- отличать лицевую и изнаночную стороны ткани;
- экономно выкраивать детали;
- плести изделия из бисера по схемам;
- I. - вязать крючком столбики без накида;
- самостоятельно оценивать результаты работы.

К концу 7 класса учащиеся должны

знать:

- приемы складывания модульного оригами;
- способ переплетения нитей основы и утка;
- основные элементы лепки (шар, лепёшка, колбаска, жгутик, капля);

- элементы росписи Дымковской и Каргопольской глиняной игрушки;
- базовые элементы квиллинга (рол, капля, глаз).

уметь:

- пользоваться чертежными инструментами;
- комбинировать приемы плетения из бисера;
- вязать крючком воздушные петли;
- вымешивать соленое тесто;
- скручивать полоски бумаги в ролы;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств и творческой деятельности.

К концу 8 класса учащиеся должны

знать:

- способ создания мозаики (из макарон, из яичной скорлупы);
- особенности художественной обработки различных материалов.
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пространство, объем);
- принцип изготовления помпонов;
- навыки работы с различными материалами.

уметь:

- работать с хрупкими материалами;
- плести узлы и узоры в технике макраме;
- элементы росписи «Гжель»;
- работать с утюгом, клеевым пистолетом;
- выполнять проекты из смешанных техник.

К концу 9 класса учащиеся должны

знать:

- приемы вышивания гладью;

- основные технологические приемы изготовления искусственных цветов;
- способы выполнения накладных швов;
- нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства (пейп-арт, плетение из газетных трубочек, топиарий);
- приемы работы с разнообразными материалами (ткань, бумага, кожа, шелк, картон, поролон, пряжа, линолеум, проволока, бисер, древесина, глина, пластилин, природные материалы, тесто и т.д.);
- реализовывать полученные знания и умения при выполнении творческих работ.

уметь:

- работать с мелкими деталями;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем столе, рационально использовать материалы;
- распознавать вид работы, ориентироваться в задании;
- следовать устным инструкциям, создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках декоративно-прикладного искусства;

II. Содержание учебного предмета

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства.

В ходе изучения данного учебного предмета обучающиеся 5-9 классов будут изучать следующее содержание учебного курса:

- элементарные знания по видам труда, обучение доступным приемам труда;

- умения в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать свое рабочее место по окончании работы;

- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, мышления, глазомера;

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- приобщение учащихся к наследию русского народного искусства и его традициям. Воспитание любви и уважения к народным традициям в искусстве, его мастерам;

- знакомство со знаменитыми промыслами и их традициями (Городец, Гжель, Хохлома). Развитие способностей узнавать и различать изделия этих промыслов по художественным признакам: форме, характеру и приемам росписи, мотивам и сюжетам узора);

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.

Виды декоративно-прикладного искусства:

- традиционное народное творчество России (художественная роспись, аппликация, лоскутное шитье, ткачество ручное, вязание крючком, работа с соленым тестом, изонить, лепка из глины, вышивка гладью, накладное шитье, мозаика);

- древние искусства мира (оригами, папье-маше, кусудама, модульное оригами, квиллинг, кинусайга, макраме, бисероплетение).

- нетрадиционные техники искусства (гофротрубочки, шелковая флористика, канзаши, пейп-арт, плетение из газетных трубочек, работа с линолеумом, работа с опилками, работа с кожей).

Такое разнообразие направлений прикладного творчества позволяет всесторонне развивать творческие способности учащихся (воображение и фантазию, пространственное мышление), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами, исправить недостатки физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные формы организации уроков и **методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) учителем, работа по образцу);
- практический (выполнение работы по технологическим картам, схемам);
- методы мотивации и стимулирования (демонстрация натуральных объектов, ИКТ, дифференцированное разное уровневое обучение, наглядные пособия, раздаточный материал, создание увлекательных ситуаций, занимательные упражнения, экскурсии, недели труда, участие в конкурсах, участие в выставках декоративно-прикладного творчества).

Программа включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости учебного материала и постепенности ввода нового. Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках математики, естествознания, истории, рисования, чтение и развитие речи и др.предметах.

С целью изучения динамики развития трудовых способностей учащихся в конце каждой четверти запланированы самостоятельные работы.

III. Тематическое планирование учебного курса

5 КЛАСС

1. Вводное занятие. 1 час.

Беседа, ознакомление учащихся с особенностями предмета, требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение правил, культуры рабочего места.

2. Народное искусство. 1 час.

Возникновение народных промыслов. Понятие народная игрушка, народное искусство. Дидактическая игра по ознакомлению с народными промыслами. Выложить узор из геометрических форм.

3. Филимоновская роспись. 3 часа.

Изделия: барышня, птица, конь из бумаги.

Теоретические сведения: особенности филимоновской игрушки.

Традиции промысла. Элементы росписи: полосы, елочки, цветы.

Материалы и инструменты: бумажные силуэты фигурок, кисти, краски.

Умения: отличать элементы росписи филимоновского народного искусства. Уметь рисовать кончиком кисти.

Практическая работа: роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек.

4. Оригами. 3 часа.

Изделия: салфетка для праздничного стола, фигурки: «собака», «ворона», «утка», «лиса», «автомобиль», «корабль», «ёлка», «рыба», «пес», «журавлик», цветок – тюльпан.

Теоретические сведения: из истории оригами. Условные обозначения. Приемы складывания оригами – сгибание и складывание. Простые, средние и сложные базовые формы оригами. Схемы оригами. Свойства и виды бумаги. Свойства квадрата.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Умения: складывать фигурки оригами по схеме.

Практическая работа: изготовление альбома с видами бумаги.
Складывание фигурок оригами по схемам.

5. Самостоятельная работа за 1 четверть. 1 час.

Складывание фигурки оригами «Голубь».

5 КЛАСС 2 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 2 четверть, итоги 1 четверти, организация рабочего места, правила безопасной работы.

2. Цветоведение. 2 часа.

Изделия: цветовой круг.

Теоретические сведения: цветовая гамма (теплые и холодные цвета). Сочетание цветов (однотонное, гармоничное, контрастное).

Материалы и инструменты: альбом, краски, кисти.

Умения: пользоваться палитрой и смешивать краски.

Практическая работа: получить цвета путем смешивания красок.
Изготовление цветового круга.

3. Папье-маше. 1 час.

Изделия: декоративная тарелочка, декоративный стакан.

Теоретические сведения: знакомство с историей папье-маше, техникой нанесения слоев из бумаги.

Материалы и инструменты: тарелка, стакан, бумага газетная, кисть, клей.

Умения: выполнять изделие по плану, знать технологию изготовления папье-маше.

Практическая работа: наклеить на основу (тарелочку и стакан) кусочки бумаги (12 слоев). Грунтовка тарелочки и стакана.

4. Художественная роспись. 1 час.

Изделия: кисть, декоративная тарелочка, декоративный стакан.

Теоретические сведения: из истории возникновения кисти. Способы изготовления кистей. Формы кистей (круглые, плоские).

Части кисти (ручка, обойма и пучок). Уход за кистями. Особенности росписи изделия.

Материалы и инструменты: кисти, краски, трафарет «Хохлома».

Умения: отличать элементы росписи «Хохлома». Уметь рисовать кончиком кисти, выполнять художественную роспись по мотивам народного искусства «Хохлома».

Практическая работа: изготовление кисти для росписи из соломинки способом расщепления. Роспись декоративной тарелочки и стакана по трафарету элементами узора Хохлома.

5. Бумагопластика. 1 час.

Изделия: объемная снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка.

Теоретические сведения: свойства картона. Основные конструктивные приемы в бумагопластике: склейка, высечка, вырубка. Способы конструирования и получения объемных форм.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, цветной картон.

Умения: конструировать игрушки из бумаги, экономно использовать материал.

Практическая работа: складывание и вырезание объемной снежинки, склеивание двух частей снежинки, украшение серединки снежинки дождиком. Перевод и вырезание деталей игрушек из картона. Сборка игрушки, склеивание деталей. Украшение игрушек.

6. Самостоятельная работа за 2 четверть. 1 час..

Изготовление новогодней снежинки.

5 КЛАСС 3 четверть

1. Вводное занятие.1 час.

Задачи на 3 четверть, итоги 2 четверти, правила работы в мастерской, правила безопасной работы.

2. Лоскутная аппликация. 2 часа.

Изделия: панно «Праздничный букет», панно «Жар-птица».

Теоретические сведения: аппликация. Виды аппликаций. Сведения о ткани. Признаки определения лицевой и изнаночной сторон ткани. Свойства хлопчатобумажных тканей. Виды рисунков ткани (геометрический, растительный, тематический и смешанный).

Материалы и инструменты: ткань, ножницы, шаблоны, картон, клей, бусины.

Умения: определять долевую нить, отличать лицевую и изнаночную стороны ткани, выкраивать детали.

Практическая работа: подбор и подготовка ткани. Приклеивание ткани на бумагу. Перевод деталей рисунка по шаблону на ткань. Выкладывание и приклеивание деталей рисунка на плоскость. Оформление панно элементами декора.

3. Работа с тканью. 4 часа.

Изделия: дорожная игольница, игольница «Цветок», игольница «Шляпка», прихватка «Клубничка», прихватка «Птичка».

Теоретические сведения: основные свойства ткани. Свойства синтетических тканей. История и назначение игольницы. История и назначение прихватки. Формы прихваток.

Материалы и инструменты: ткань, ножницы, игла, нитки, бусины, пуговицы.

Умения: выполнять ручные швы – шов «вперед иголку», петельный шов, шов «Французский узелок». Уметь пришивать пуговицы.

Практическая работа: выкраивание деталей дорожной игольнице из картона и ткани, приклеивание детали из ткани на деталь картона, приклеивание подушечки для иглы, наматывание ниток на катушечки. Пришивание пуговиц на два прокола, на четыре прокола, на ножке. Выкраивание деталей игольницы «Цветок». Сборка лепестков швом «вперед иголку». Изготовление серединки и набивка поролоном. Соединение лепестков с серединкой.

Выкраивание деталей игольницы «Шляпа», Сборка полей швом «вперед иголку», сборка тульи и набивка поролоном. Оформление шляпы элементами декора. Перевод деталей прихватки по шаблону на ткань. Вырезание деталей края. Украшение деталей прихватки швом «Французский узелок». Изготовление петельки для прихватки. Соединение деталей швом «вперед иголку». Обработка края изделия петельным швом.

4. Работа с бросовым материалом. 3 часа.

Изделия: ваза, браслет.

Теоретические сведения: бросовый материал, который можно использовать в творчестве. Подделки из бросового материала.

Материалы и инструменты: бутылка, капроновые колготки, краски, кисти, журнал, бусины, пуговицы, клей, нитки.

Умения: находить назначение бросовому материалу.

Практическая работа: пропитывание капроновых колготок клеем, декорирование бутылки колготками. Окрашивание бутылки красками. Украшение бутылки фурнитурой. Скручивание и склеивание бусин из треугольников (журнальная бумага).

5. Самостоятельная работа за 3 четверть. 1 час.

Изготовление игольницы цветов.

5 КЛАСС 4 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, назначение инструментов и приспособлений, правила безопасной работы.

2. Работа с картоном. 3 часа.

Изделия: веселая игрушка «Лягушка», веселая игрушка «Пёс», веселая игрушка «Кот».

Теоретические сведения: свойства картона. Составление плана работы.

Материалы и инструменты: картон, карандаш, ножницы, клей.

Умения: безопасная работа с инструментами.

Последовательность выполнения изделия в сравнении с образцом.

Практическая работа: вырезание из картона деталей изделия и уточняющих деталей, соединение деталей.

3. Работа со стеклом. 2 часа.

Изделия: рисунок на стекле по сюжетам из сказок.

Теоретические сведения: из истории получения стекла, выполнение изделия по технологической карте.

Материалы и инструменты: стекло, тушь, перо, краски.

Умения: техника безопасной работы со стеклом, умение работать красками по стеклу.

Практическая работа: выполнение на стекле рисунка тушью, выполнение рисунка в цвете, окантовывание изделия.

4. Работа с бумагой. 1 час.

Изделия: цветок «Хризантема», цветок «Ромашка», букет из цветов.

Теоретические сведения: свойства бумаги. История возникновения искусственных цветов. Основные и вспомогательные материалы для изготовления цветов. Особенности изготовления цветов из бумаги. Правила выкраивания элементов цветка из бумаги.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, проволока.

Умения: безопасная работа с ножницами, экономное расходование бумаги.

Практическая работа: перевод и вырезание деталей цветка (лепестков, листика и чашелистика) по шаблону на бумагу. Сборка цветка. Изготовление стебелька (накручивание бумаги на проволоку). Приклеивание лепестков на стебелек. Составление букета.

5. Самостоятельная работа за 4 четверть. 1 час.

Изготовление веселой игрушки «Заяц».

6 КЛАСС 1 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на учебный год, организация рабочего места, правила безопасной работы.

2. Бисероплетение. 3 часа.

Изделия: брелок «Божья коровка», брелок «Гитара», брелок «Снеговик», фигурка «Дельфинчик», сувенир «Пчела Майя», цветы, бабочка, стрекоза, панно по мотивам сказки «Муха-Цокотуха» (паук, паутина, самовар, чашки, сапожки).

Теоретические сведения: бисероплетение. История развития бисероплетения. Правила плетения плоских фигурок по схемам. Инструменты и материалы необходимые для работы. Свойство проволоки. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные приемы бисероплетения: параллельное, петельное, смешанное.

Материалы и инструменты: бисер, проволока, ножницы.

Умения: плести изделия из бисера по схемам.

Практическая работа: плетение плоских фигурок по схемам.

3. Работа с тканью и картоном. 2 часа.

Изделия: сувенир «Матрешка».

Теоретические сведения: из истории народной игрушки. Развитие народного промысла. Свойства ткани. Правила раскроя ткани.

Материалы и инструменты: картон, ткань, ножницы, клей, нитка, игла, поролон, краски.

Умения: определять долевую нить, отличать лицевую и изнаночную стороны ткани, соблюдать правила раскроя. Знать основные свойства ткани.

Практическая работа: заготовка выкроек лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника,

сшивание и соединение рукавов и детали головы, набивка игрушки поролоном, оформление игрушки, роспись лица.

4. Самостоятельная работа за 1 четверть. 2 часа.

Плетение из бисера фигурки «Мышка».

6 КЛАСС 2 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 2 четверть, итоги 1 четверти, правила работы в мастерской, правила безопасной работы.

2. Работа с линолеумом. 29 часов.

Изделия: футляр для ключей, футляр для ножниц, футляр для художественных кистей.

Теоретические сведения: история, виды линолеума. Область применения линолеума. Назначение футляра.

Материалы и инструменты: линолеум, карандаш, ножницы, шило, крючок, нитки.

Умения: вязать столбики без накида. Уметь работать шилом. Планировать свою работу. Экономно расходовать материалы. Выкраивать детали из линолеума.

Практическая работа: раскрой деталей по шаблону. Отметка точек прокола по шаблону. Прокалывание отверстий в линолеуме. Обвязывание деталей крючком. Соединение деталей.

3. Художественная роспись по дереву. 20 часов.

Изделия: декоративная разделочная доска.

Теоретические сведения: виды разделочных досок. Народный промысел «Городецкая роспись». Основные элементы росписи. Этапы городецкой росписи: подмалевок, тенька, оживка. Особенности рисования растительных элементов городецкой росписи – купавки, розана и листочка. Техника выполнения городецкой птицы.

Материалы и инструменты: разделочная доска, краски, кисти, клей, палитра.

Умения: сравнивать элементы росписи с реальным миром природы, отличать элементы «Городецкой росписи».

Практическая работа:

4. Кусудама. 12 часов.

Изделия: новогодняя игрушка кусудама «Колокольчики».

Теоретические сведения: свойства бумаги. История возникновения искусства. Последовательность складывания изделия.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей.

Умения: складывать элементы игрушки в технике кусудама по схеме.

Практическая работа: складывание элементов в технике кусудама по схеме.

5. Самостоятельная работа за 2 четверть. 2 часа.

Изготовление футляра для ключей.

6 КЛАСС 3 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 3 четверть, итоги 2 четверти, назначение инструментов и приспособлений, правила безопасной работы.

2. Пластилинография. 9 часов.

Изделия: картина «Попугай», картина «Корзина с цветами».

Теоретические сведения: инструменты, приспособления и материалы для работы с пластилином. Правила смешивания пластилина. Виды аппликаций из пластилина.

Материалы и инструменты: пластилин, стекло, стеки, доска.

Умения: работать с пластилином (разогреть, делить на равные части), планировать свою работу.

Практическая работа: отрезание пластилина, разогревание пластилина, кусковое наклеивание.

3. Папье-маше. 36 часов.

Изделия: Семеновская матрешка, Полхов-майданская матрешка.

Теоретические сведения: знакомство с русской матрешкой. Нанесение слоев бумаги на основу. Способы оклеивания основы.

Материалы и инструменты: пластилин, бумага, клей, краски, кисти, пайетки.

Умения: выполнять изделие по плану, знать технологию папье-маше.

Практическая работа: изготовление формы матрешки из пластилина. Оклеивание формы техникой «папье-маше». Разрезание формы на две части, склеивание бумажных частей формы. Грунтовка матрешки. Роспись матрешки.

4. Плетение из бумаги. 30 часов.

Изделия: коврик, закладка для книг, фрукты.

Теоретические сведения: способы переплетения. Свойства бумаги.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, карандаш, линейка, клей.

Умения: плести изделия из бумаги путем переплетения полосок цветной бумаги в шахматном порядке и по схеме, работать с измерительными инструментами.

Практическая работа: разметка бумаги. Заготовка полосок. Плетение коврика в шахматном порядке. Плетение коврика по схеме. Плетение закладки для книг по схеме. Плетение фруктов по схеме.

5. Оригами из ткани. 2 часа.

Изделия: бабочка.

Теоретические сведения: базовые формы оригами, строение бабочки, жизненный цикл бабочки, бережное отношение к природе.

Материалы и инструменты: ткань (накрахмаленная), ножницы, карандаш, линейка, бусинка, нитки, игла.

Умения: складывать фигурку оригами из ткани.

Практическая работа: складывание бабочки из ткани по схеме. Пришивание крылышек. Пришивание головы (бусинки).

6. Самостоятельная работа за 3 четверть. 2 часа.

Изготовление коврика из бумаги.

6 КЛАСС 4 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, правила безопасной работы.

2. Работа с опилками. 21 час.

Изделия: панно из опилок по мотивам народных сказок.

Теоретические сведения: техника окрашивания опилок. Способы получения опилок.

Материалы и инструменты: опилки, краски, клей, кисти, бумага, картон.

Умения: работать с измерительными инструментами.

Практическая работа: окрашивание опилок. Изготовление полосок (бортиков). Наклеивание бортиков. Заполнение деталей рисунка опилками. Оформление планшета.

3. Лоскутное шитье. 48 часов.

Изделия: коврик, прихватка «Рыбка».

Теоретические сведения: пэчворк. Основы лоскутного шитья. Подбор материала. Разновидности лоскутного шитья. Техника лоскутного шитья «Лоскутные уголки». Способы складывания уголков.

Материалы и инструменты: ткань, ножницы, нитки, игла, булабочки, карандаш.

Умения: закреплять треугольнике на основе.

Практическая работа: выполнение основы коврика. Складывание и пришивание уголков из ткани на основу коврика. Обработка изнаночной стороны и края коврика. Выполнение основы прихватки. Изготовление квадратов из ткани. Складывание уголков и пришивание на основу прихватки. Оформление хвоста прихватки. Оформление головы прихватки. Оформление края прихватки и изнаночной стороны.

4. Самостоятельная работа за 4 четверть. 2 часа.

Выполнение картины из опилок.

7 КЛАСС 1 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на учебный год, организация рабочего места, правила безопасной работы.

2. Модульное оригами. 59 часов.

Изделия: ромашка, тюльпан.

Теоретические сведения: модульное оригами. Приемы складывания модулей. Способ соединения модулей.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы.

Умения: складывать модули оригами по схеме. Пользоваться чертежными инструментами.

Практическая работа: ромашка. Разметка листка бумаги на прямоугольники. Складывание треугольного модуля оригами по схеме. Разметка листка бумаги на квадраты. Складывание листьев ромашки из квадрата. Изготовление стебелька и приклеивание листьев. Соединение модулей между собой. Сборка ромашки. Тюльпан. Разметка листа бумаги на прямоугольники. Складывание треугольного модуля оригами. Разметка листа бумаги на квадраты. Складывание листьев тюльпана из квадрата. Изготовление стебелька и приклеивание листьев. Соединение модулей между собой. Сборка тюльпана.

3. Ткачество ручное. 16 часов.

Изделия: подставка под чашку.

Теоретические сведения: история ручного ткачества. Свойства нитей. Способ переплетения нитей основы и утка.

Материалы и инструменты: картон, ножницы, нити.

Умения: переплетать нити основы с нитями утка.

Практическая работа: разметка картона. Закрепление нитей основы на картоне. Переплетение нитей основы с нитями утка.

4. Самостоятельная работа за 1 четверть. 4 часа.

Складывание треугольных модулей оригами. Соединение модулей в круг.

7 КЛАСС 2 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 2 четверть, итоги 1 четверти, правила работы в мастерской, правила безопасной работы.

2. Бисероплетение. 39 часов.

Изделия: бонсай.

Теоретические сведения: понятие «бонсай». Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, тетельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай. Цветовое и композиционное решение.

Материалы и инструменты: бисер, проволока, краски, лак.

Умения: плести из бисера по схеме.

Практическая работа: плетение веток. Формирование веток. Формирование дерева. Изготовление основы и ствола дерева. Окрашивание ствола и основы. Покрытие ствола лаком. Декорирование бонсаю.

3. Вязание крючком. 26 часов.

Изделия: картина из цепочек.

Теоретические сведения: история вязания крючком. Виды петель. Прием держания крючка и нити. Свойства нитей. Основы вязания крючком - цепочка.

Материалы и инструменты: нитки, крючок, ножницы, игла, пряжа, ткань.

Умения: вязать воздушные петли. Шить швом «вперед иголку».

Практическая работа: вязание цепочки из воздушных петель. Перевод рисунка на ткань. Пришивание цепочек на ткань швом «вперед иголку». Оформление рамки.

4. Работа с соленым тестом. 10 часов.

Изделия: сувенир «Новогодняя звезда», сувенир-магнит на холодильник «Снеговик», сувенир «Обезьянка».

Теоретические сведения: рецепт соленого теста. Инструменты и материалы, необходимые для лепки из соленого теста.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, стеки, краски, кисти.

Умения: вымешивать соленое тесто. Знать рецепт соленого теста.

Практическая работа: приготовление соленого теста. Вырезание звезды по шаблону. Лепка снеговика. Лепка обезьяны. Обжиг изделий. Роспись изделий.

5. Самостоятельная работа за 2 четверть. 4 часа.

Изготовление сувенира из соленого теста «Снеговик».

7 КЛАСС 3 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 3 четверть, итоги 2 четверти, назначение инструментов и приспособлений, правила безопасной работы.

2. Изонить. 47 часов.

Изделия: открытка «Неваляшка», закладка для книг.

Теоретические сведения: из истории Изонити. Техника безопасности. Этапы выполнения работы. Свойства нитей. Понятия: середина, центр, вершина, край. Прошивание угла. Прошивание окружности.

Материалы и инструменты: картон, игла, нити, ножницы, скотч.

Умения: работать с трафаретом, владеть иглой и ниткой.

Практическая работа: наложение трафарета на картон, закрепление трафарета на картоне. Прокалывание рисунка. Заполнение углов и окружности. Заклеивание изнаночной стороны картоном.

3. Лепка из глины. 16 часов.

Изделия: каргопольская игрушка «Птица», каргопольская игрушка «Конь», дымковская игрушка «Жар-птица», дымковская игрушка «Барыня», каргопольская игрушка «Барыня», сувенир «Копилка», сувенир «Черепашка».

Теоретические сведения: о глиняных игрушках на Руси. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. Основные элементы лепки – шар, лепёшка, колбаска, жгутик, капля. Свойства глины.

Материалы и инструменты: глина, стеки.

Умения: лепить игрушки конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приемы: скатывание, соединение, защипывание и раскатывание.

Практическая работа: лепка элементов – шар, лепешка, колбаска, капля. Лепка глиняных игрушек из основных элементов лепки.

4. Художественная роспись. 32 часа.

Изделия: каргопольская игрушка «Птица», каргопольская игрушка «Конь», дымковская игрушка «Жар-птица», дымковская игрушка «Барыня», каргопольская игрушка «Барыня», сувенир «Копилка», сувенир «Черепашка».

Теоретические сведения: Дымковская игрушка. Каргопольская игрушка. Элементы росписи Дымковской и Каргопольской игрушки.

Материалы и инструменты: игрушки из глины, краски, кисти, лак.

Умения: выделять характерные особенности Каргопольской и Дымковской росписи. Уметь работать концом кисти и с палитрой, смешивать краски.

Практическая работа: роспись изделий по мотивам народных промыслов «Каргопольская игрушка» и «Дымковская игрушка!». Покрытие изделий лаком.

5. Самостоятельная работа за 3 четверть. 4 часа.

Изонить. Прошивание окружности.

7 КЛАСС 4 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, правила безопасной работы.

2. Работа с поролоном. 15 часов.

Изделия: кукла-сувенир народов Крайнего Севера и Сибири.

Теоретические сведения: о декоративно-прикладном искусстве народов Крайнего Севера и Сибири. Основные свойства ткани и меха. Направление нитей.

Материалы и инструменты: поролон, ткань, мех, нити, пряжа, ножницы, игла.

Умения: определять долевую и уточную нити, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя. Знать основные свойства ткани и меха.

Практическая работа: зарисовка элементов северного орнамента и народной одежды. Заготовка каркаса из поролона, раскрой, сшивание деталей, оформление игрушки.

3. Квиллинг. 62 часа.

Изделия: открытка, шляпа.

Теоретические сведения: Базовые элементы квиллинга: рол, капля, глаз. Способ изготовления бахромчатых цветов.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, зубочистка, клей.

Умения: скручивать полоски бумаги.

Практическая работа: Нарезание полосок для квиллинга. Скручивание базовых элементов квиллинга: рол, капля, глаз. Изготовление

бахромчатых цветов. Изготовление открытки из базовых форм квиллинга и цветов. Шляпа. Нарезание полосок. Скручивание ролов. Оклеивание шляпы в технике папье-маше. Приклеивание ролов на основу шляпы. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление литиков из базового элемента «глаз». Украшение шляпы цветами и листиками.

4. Работа с тканью. 10 часов.

Изделия: мягкая игрушка «Лягушонок».

Теоретические сведения: правила раскроя ткани. Виды и свойства ткани. Разновидности мягких игрушек.

Материалы и инструменты: ткань, нить, игла, ножницы, поролон.

Умения: экономно расходовать материалы, определять долевую и уточную нити, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя. Знать основные свойства ткани.

Практическая работа: выкраивание деталей игрушки из ткани. Сметка и сшивание деталей игрушки петельным швом. Набивка деталей игрушки. Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

5. Самостоятельная работа за 4 четверть. 4 часа.

Изготовление цветка в технике квиллинг.

8 КЛАСС 1 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на учебный год, организация рабочего места, правила безопасной работы.

2. Оригами из кругов. 49 часов.

Изделия: фантазийный цветок, открытка, картина из роз.

Теоретические сведения: о фантазийных цветах. Способы и виды оригами. Совместное планирование работы.

Материалы и инструменты: бумага, ножницы, карандаш.

Умения: складывать оригами из бумажного круга по схеме.

Практическая работа: вырезание кругов. Складывание кругов по схеме. Изготовление цветов из кругов. Изготовление открытки из цветов. Изготовление розы. Вырезание кругов. Складывание деталей. Подкручивание лепестков. Сборка розы. Изготовление листьев. Составление картины. Изготовление рамки.

3. Кинусайга. 40 часов.

Изделия: картина.

Теоретические сведения: техника кинусайга: от истоков до современности. Назначение изделия. Выбор инструментов и материалов. Составление технологической карты.

Материалы и инструменты: ткань, ножницы, пенопласт, клей, стека.

Умения: работать с хрупким материалом. Контролировать глубину прорези.

Практическая работа: подготовка эскиза рисунка. Нумерация деталей рисунка. Перевод рисунка на основу. Прорезание по контуру рисунка желобка для кинусайги. Вырезание деталей рисунка и ткани. Наложение деталей из ткани на основу и проталкивание ткани в прорези.

4. Самостоятельная работа за 1 четверть. 6 часов.

Изготовление розы из кругов в технике оригами.

8 КЛАСС 2 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 2 четверть, итоги 1 четверти, правила работы в мастерской, правила безопасной работы.

2. Мозаика из макарон. 59 часов.

Изделия: мозаика «Лесные жители», мозаика «Любимый мультфильм».

Теоретические сведения: макароны не только продукт питания. Способ создания мозаики. Правила пользования схемой для вышивки.

Материалы и инструменты: макароны, доска, краски, кисти, клей, линейка, карандаш.

Умения: считать и раскрашивать макароны по схеме для вышивке крестом.

Практическая работа: разметка доски на квадраты по размеру 2,5 на 2,5. Приклеивание макарон в квадраты. Раскрашивание мозаики согласно схеме для вышивки. Изготовление рамки из макарон. Окрашивание рамки.

3. Мозаика из яичной скорлупы. 16 часов.

Изделия: карандашница, колокольчики.

Теоретические сведения: способ создания мозаики. Этапы планирования работы. Свойства скорлупы, её обработка, приемы работы со скорлупой.

Материалы и инструменты: яичная скорлупа, стеклянная баночка, клей, марля, ткань, красители.

Умения: работать с хрупким материалом.

Практическая работа: карандашница. Оклеивание карандашницы тканью. Оклеивание карандашницы яичной скорлупой. Окрашивание карандашницы красителями. Колокольчик. Оклеивание яичной скорлупы марлей. Прodelьвание отверстия в

колокольчике. Врезание лепестков. Оклеивание колокольчика яичной скорлупой. Окрашивание колокольчика. Оформление колокольчика.

4. Работа с макаронами. 14 часов.

Изделия: ёлка.

Теоретические сведения: этапы выполнения работы.

Материалы и инструменты: макароны «Перья», клей, краски, кисти.

Умения: работать по плану. Работать с нетрадиционными материалами.

Практическая работа: изготовление конуса из картона. Приклеивание макарон к конусу. Окрашивание макарон. Изготовление украшений для ёлки. Украшение ёлки.

5. Самостоятельная работа за 2 четверть. 6 часов.

Выполнение мозаики из макарон «Парусник».

8 КЛАСС 3 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 3 четверть, итоги 2 четверти, назначение инструментов и приспособлений, правила безопасной работы.

2. Макраме. 51 час.

Изделия: феничка, браслет.

Теоретические сведения: история макраме. Необходимые нити для плетения. Закрепление нитей на основе.

Материалы и инструменты: нити, ножницы.

Умения: самостоятельно рассчитывать и подготавливать нити; плести узлы и узоры; самостоятельно создавать несложные изделия.

Практическая работа: Упражнения в выполнении узлов в технике макраме. Простой узел. Узел «Купуцин». Петельный узел.

Спиральная цепочка. Двусторонняя цепочка. Плетение феничек из изученных узлов. Плетение простого браслета из 7 ниток.

3. Лепка из глины. 10 часов.

Изделия: тарелочка, блюдце, чашка, ложка.

Теоретические сведения: о глиняных игрушках на Руси. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. Основные элементы лепки – шар, лепёшка, колбаска, жгутик, капля. Свойства глины.

Материалы и инструменты: глина, посуда.

Умения: лепить посуду используя приемы: защипывание и раскатывание.

Практическая работа: лепка элементов – шар, лепешка, колбаска, капля. Лепка глиняной посуды.

4. Художественная роспись. 24 часа.

Изделия: тарелочка, блюдце, чашка, ложка.

Теоретические сведения: знакомство с народным искусством «Гжель». Характерные отличия росписи «Гжель» от других росписей народного творчества. Узоры «Гжель».

Материалы и инструменты: кисти, краски.

Умения: выделять характерные особенности росписи «Гжель». Уметь работать концом кисти и с палитрой, смешивать краски.

Практическая работа: роспись изделий по мотивам народного промысла «Гжель». Покрытие изделий лаком.

5. Работа с тканью. 28 часов.

Изделия: игрушка-подушка «Сова».

Теоретические сведения: правила раскроя ткани. Виды и свойства ткани. Назначение игрушки-подушки.

Материалы и инструменты:

Умения: определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя. Знать основные свойства ткани.

Практическая работа: выкраивание деталей игрушки-подушки из ткани. Пришивание глаз и клюва. Пришивание перьев. Сметка и сшивание деталей игрушки петельным швом. Набивка деталей игрушки. Изготовление цветов из ткани ранее изученным способом. Декорирование цветочками.

6. Самостоятельная работа за 3 четверть. 6 часов.

Плетение двусторонней цепочки.

8 КЛАСС 4 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, правила безопасной работы.

2. Гофротрубочки. 31 час.

Изделия: овечка, цветочный шар.

Теоретические сведения: история возникновения нетрадиционной техники «гофротрубочки». Прием скручивания трубочек.

Материалы и инструменты: салфетки, ножницы, линейка, карандаш, спица., клей, картон.

Умения: планировать свою работу. Знать технологию изготовления гофротрубочки.

Практическая работа: разрезание салфеток на части. Скручивание гофротрубочек. Изготовление туловища и мордочки овечки из картона. Обклеивание туловища овечки из гофротрубочек. Изготовление ножек, формирование копыт. Закручивание гофротрубочек. Формирование роз.

3. Работа с ракушками. 10 часов.

Изделия: пальма, сувенир «Черепашка», сувенир «Лягушонок», сувенир «Щенок».

Теоретические сведения: виды морских раковин: рапан, кардиум, венерка.

Материалы и инструменты: ракушки, клей, краски, песок.

Умения: планировать свою работу, изготавливать сувениры по образцу.

Практическая работа: склеивание ракушек горячим клеем.

4. Игрушки из помпонов. 10 часов.

Изделия: сувенир «Мышка», сувенир «Гусеница».

Теоретические сведения: история создания помпонов.

Материалы и инструменты: пряжа, картонные кольца, ножницы.

Умения: принцип изготовления помпона.

Практическая работа: Обмотать картонные кольца пряжей.

Разрезать витки пряжи по кругу, пропуская ножницы между картонными кольцами. Перевязать серединку и снять кольца.

5. Аппликация из соломы. 50 часов.

Изделия: аппликация «Лошадь», панно «Золотая осень», фантазийный цветок, панно из цветов.

Теоретические сведения: история развития аппликации из соломы. Способы заготовки соломы. Виды соломки, история, свойства, способы изменения цвета, работа с утюгом, разновидность наклеивания. Подготовка основы. Этапы изготовления художественных работ. Техника безопасности.

Материалы и инструменты: солома, ножницы, клей, бумага, проволока, картон.

Умения: работать с хрупким материалом. Экономно использовать материал.

Практическая работа: размачивание соломы. Разрезание соломы. Разглаживание соломы. Приклеивание соломы на бумагу.

6. Самостоятельная работа за 4 четверть. 6 часов.

Аппликация из соломы «Бабочка».

9 КЛАСС 1 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на учебный год, организация рабочего места, правила безопасной работы.

2. Плетение из газетных трубочек. 67 часов.

Изделия: корзина без ручки, корзина с ручкой.

Теоретические сведения: история возникновения промысла.

Способы плетения трубочек. Способы плетения корзин.

Материалы и инструменты: газета, спица, ножницы, клей, морилка, лак.

Умения: крутить бумажные трубочки.

Практическая работа: скручивание трубочек из газет. Изготовление дна изделия. Подъем трубочек и плетение стенок корзинок. Покрытие корзинок морилкой и лаком.

3. Вышивка гладью. 38 часов.

Изделия: платочек.

Теоретические сведения: история возникновения вышивания.

Основные приемы вышивания.

Материалы и инструменты: игла, ткань, нити, ножницы.

Умения: знать технологию выполнения вышивки «гладь».

Практическая работа: перевод рисунка на ткань. Вышивка рисунка гладью.

4. Самостоятельная работа за 1 четверть. 6 часов.

Вышивка платочка.

9 КЛАСС 2 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 2 четверть, итоги 1 четверти, правила работы в мастерской, правила безопасной работы.

2. Шелковая флористика. 73 часа.

Изделия: мак, роза, пион.

Теоретические сведения: правила выкраивания элементов цветка из ткани. Приготовление желатинового раствора. Процесс желирования. Способ окрашивания ткани. Структура цветка. Основные технологические приемы изготовления искусственных цветов. Свойства шелка.

Материалы и инструменты: шелк, желатин, краска для батика, ножницы, клей.

Умения: выкраивать детали из шелка. Уметь работать с мелкими деталями. Планировать работу.

Практическая работа: пропитка шелка желатиновым раствором. Выкраивание деталей цветка. Окрашивание деталей цветка красками для батика. Изготовление летонов. Формирование лепестков. Сборка цветка.

3. Папье-маше. 12 часов.

Изделия: кашпо.

Теоретические сведения: знакомство с историей папье-маше, техникой нанесения слоев из бумаги. Особенности росписи изделия.

Материалы и инструменты: бумага, клей, краски.

Умения: выполнять изделие по плану, знать технологию изготовления папье-маше.

Практическая работа: наклеить на основу (кашпо) кусочки бумаги (12 слоев). Грунтовка кашпо. Роспись кашпо. Декорирование кашпо.

4. Топиарий из природного материала. 20 часов.

Изделия: топиарий.

Теоретические сведения: история возникновения нетрадиционной техники. Из чего состоит топиарий. Виды топиария. Назначение топиария.

Материалы и инструменты: нитки, картон, шишки еловые, краски.

Умения: выполнять работу по плану.

Практическая работа: изготовление основы кроны. Изготовление ствола. Изготовление украшений для кроны. Окрашивание еловых шишек. Заливка кашпо наполнителем. Оформление кроны топиария. Декорирование топиария.

5. Самостоятельная работа за 2 четверть. 4 часа.

Изготовление мака из шелка.

9 КЛАСС 3 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 3 четверть, итоги 2 четверти, назначение инструментов и приспособлений, правила безопасной работы.

2. Накладное шитье. 53 часа.

Изделия: сумка.

Теоретические сведения: история возникновения народного промысла. Способы выполнения накладных швов. История возникновения сумки.

Материалы и инструменты: ткань, ножницы, нитки, игла.

Умения: выполнять накладное шитье.

Практическая работа: выкраивание деталей сумки. Нанесение рисунка на лицевую деталь. Нанесение рисунка на лоскуты цветных тканей. Закрепление деталей на сумке. Наметывание деталей на сумку швом «вперед иголку». Пришивание деталей петельным швом. Плетение ручки в технике макраме. Соединение деталей сумки.

3. Работа с яичной скорлупой. 18 часов.

Изделия: пасхальные яйца.

Теоретические сведения: народные обычаи и традиции. Традиции изготовления пасхальных яиц. Способы изготовления пасхальных яиц.

Материалы и инструменты: пустое яйцо, бумага, клей.

Умения: работать с хрупкими предметами.

Практическая работа: оклеивание пустого яйца бумагой в технике папье-маше.

4. Декоративная роспись. 9 часов.

Изделия: пасхальные яйца.

Теоретические сведения: знакомство с народным способом окрашивания яиц.

Материалы и инструменты: яйца выполненные в технике папье-маше, краски, кисти.

Умения: работать концом кисти и с палитрой, смешивать краски.

Практическая работа: роспись яиц народным способом. Покрытие изделий лаком.

5. Роспись яиц нитью. 15 часов.

Изделия: пасхальные яйца.

Теоретические сведения: традиции росписи яиц. Способы украшения яиц.

Материалы и инструменты: пустое яйцо, нити, клей.

Умения: работать с хрупкими и объемными предметами.

Практическая работа: укладывание и приклеивание узоров из нитей на яйцо.

6. Аппликация из семян. 38 часов.

Изделия: картина «Цветочная композиция», картина «Сирень», бусы.

Теоретические сведения: виды аппликаций. Способ окрашивания семян.

Материалы и инструменты: ткань, семена, клей, краски, кисти, косточки растений, игла, нити.

Умения: аккуратность работы с клеем. Умение планировать свою работу. Умение работать по плану.

Практическая работа: натягивание ткани на рамку. Окрашивание семян красками. Составление композиции из семян.

Приклеивание семян по эскизу. Бусы. Окрашивание косточек растений.
Прокалывание и нанизывание косточек на нить.

7. Самостоятельная работа за 3 четверть. 4 часа.

Изготовление панно из семян «Цветочная композиция».

9 КЛАСС 4 четверть

1. Вводное занятие. 1 час.

Задачи на 4 четверть, итоги 3 четверти, правила безопасной работы.

2. Работа с кожей. 51 час.

Изделия: цветы – фиалка, букет, брошь-цветок.

Теоретические сведения: искусственные цветы из необычных материалов. Стилизованные цветы из кожи. Правила выкраивания элементов цветка из кожи. Основные технологические приемы изготовления искусственных цветов. Структура цветка.

Материалы и инструменты: кожа, ножницы, клей, свеча, спички.

Умения: знать способ раскроя деталей с помощью шаблона, умение расположить шаблон на материале, знать способ сборки деталей.

Практическая работа: выполнение из проволоки стебельков, изготовление деталей для цветов, тепловая обработка деталей, сборка деталей в букет из кожи.

3. Канзаши. 36 часов.

Изделия: заколка, брош.

Теоретические сведения: история возникновения техники. Варианты складывания лепестков в технике канзаши. Техника изготовления цветов. Способы складывания цветов канзаши (с острыми краями и с круглыми краями).

Материалы и инструменты: атласная лента, ножницы, свеча, спички, клей.

Умения: экономно расходовать материал. Складывать элементы по схеме.

Практическая работа: складывание элементов цветов из атласной ленты в технике канзаши (с острыми краями и с круглыми краями). Склеивание элементов цветов между собой. Составление заколки и броши.

4. Пейп-арт. 32 часа.

Изделия: ваза, подсвечник.

Теоретические сведения: история возникновения техники пейп-арт. Способы скручивания жгутиков из бумаги.

Материалы и инструменты: бумага, салфетки, клей, краска, кисти.

Умения: скручивать жгутики, работать по плану.

Практическая работа: оклеивание банки бумагой. Скручивание жгутиков из бумаги. Выкладывание и приклеивание узора из жгутиков. Окрашивание вазы в черный цвет. Золочение вазы.

5. Самостоятельная работа за 4 четверть. 6 часов.

Изготовление цветов в технике «Канзаши».

