

Рабочая программа
по учебному предмету
**«Изобразительное
искусство»**
1-4 классы

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор Ш. В. А. Мейтесова



Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского (УМК «Школа России»).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 54».

Согласно учебного плана МБОУ «Школа № 54», на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования отводится 135 часов, в том числе:

1 класс	33 часа	1 час в неделю
2 класс	34 часа	1 час в неделю
3 класс	34 часа	1 час в неделю
4 класс	34 часа	1 час в неделю

Учебно – методический комплект:

«Изобразительное искусство и художественный труд» 1 класс, Л.А. Неменская:
М. Просвещение;

«Изобразительное искусство и художественный труд» 2 класс, Б. М. Неменский:
М. Просвещение;

«Изобразительное искусство и художественный труд» 3 класс, Горяева Н.А., Л.А. Неменская: М. Просвещение;

«Изобразительное искусство и художественный труд» 4 класс, Л.А. Неменская,
Б. М. Неменский: М. Просвещение.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; 	<p>К концу учебного года учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

		<p>- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; способы и приёмы обработки различных материалов; Учащиеся должны уметь: -организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; -конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки.</p>
--	--	---

2 класс

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. 	<p>К концу учебного года учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности; - разнообразные выразительные средства – цвет, линия, объем, композиция, ритм; - отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка; - правила расположения рисунка на листе бумаги; - имена художников, чье творчество связано с природой и

		<p>сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель. Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться доступными художественными средствами и материалами; - в доступной форме использовать художественные средства выразительности; - владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре; - использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; - создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.
--	--	---

3 класс

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: • умение планировать и грамотно осуществлять 	<p>К концу учебного года учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - и понимать термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - основы художественных школ народных промыслов: Хохлома,

	<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p>	<p>Дымковский промысел, Городец и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль художника в художественном ремесле и архитектуре; - театральные термины: афиша, занавес, декорации; расписывать декорации к спектаклям, делать объемные маски, проектировать театральные костюмы; - о том, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях и галереях, музеях декоративно-прикладного искусства, музеях архитектуры; - начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс и т.д.). <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода; - передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс; - владеть навыками работы с бумагой (объемное конструирование); - пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точках зрения, точках схода; - понимать разницу между плоскими и объемными фигурами; - в доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений.
--	--	---

4 класс

Личностные	Метапредметные	Предметные
------------	----------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<ul style="list-style-type: none"> • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. 	<p>К концу учебного года учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ; - простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над сюжетной композицией, образом, портретом, панно; - работать с натуры и по памяти в живописи, карандаше над сюжетной композицией, образом, портретом, фигурой человека; - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
---	---	---

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение рыб. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето!

2 класс. ТЫ И ИСКУССТВО.(34 ч.)

Как и чем работает художник Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности

Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство

Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера животных. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности

3 класс. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. (34 ч.)

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города

Художник и зрелище

Художник и цирк. Театр кукол. Театральные маски. Театральный занавес. Афиша, плакат. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище

Художник и музей

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-натюрморт. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Живописная выставка

4класс. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК.

Истоки искусства твоего народа

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники

Древние города нашей земли

Древнерусский город – крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Древние города. Русской земли. Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах

Каждый народ – художник

Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Искусство народов мира.

III. Тематическое планирование

№	Название темы	Общее количество часов
1 класс		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	9
Итого:		33
2 класс		
1	Чем и как работают художники	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	9
4	Как говорит искусство	9
Итого:		34
3 класс		
1	Искусство в твоём доме	9
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	9
4	Художник и музей	9
Итого:		34
4 класс		
1	Истоки родного искусства	9
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	10
4	Искусство объединяет народы	8
Итого:		34
Всего:		135