

Адаптированная рабочая
программа
по учебному предмету
«Музыка»

Для обучающихся с расстройствами
аутистического спектра
первого дополнительного класса
(первого года обучения)

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор

ИЗ



И. И. Итеева

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) МБОУ «Школа № 54».

На изучение предмета «Музыка» в 1 дополнительном классе (первого года обучения) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» состоит из трех разделов:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники:

В двух первых дополнительных классах (пропедевтическое обучение) для эффективного обучения ребенка с РАС используются индивидуальные дидактические пособия. Всевозможные презентации, игры, приложения на SMART доске. Сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности; информационно-коммуникационные средства: электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике; комплект детских музыкальных инструментов: трещотки, колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

Данная программа представляет собой практический курс музыки для учащихся, получающих образование с использованием адаптированного УМК следующего автора:

Алеев В.В., Кичак Т.Н./Музыка 1 класс, ч.1.

В двух первых дополнительных классах обучающиеся подготавливаются к освоению учебной программы данной УМК.

1. Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты освоения АООП общего образования по предмету музыка включают приобретенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

определять характер знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки;

различать вступление, окончание песни;

Достаточный уровень:

самостоятельно исполнять разученные детские песни; в том числе без сопровождения

иметь представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки);

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

2. Содержание учебного предмета

Разделы курса	Темы
Хоровое пение	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Воспроизведение совместно со взрослым отдельных слов в конце певческой</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи логопедических распевок</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик).</p> <p>Использование примарной зоны (pe1 — si1).</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать знакомые попевки и различать их при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать часть музыкального произведения.</p> <p>Представление о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами: быстро, медленно.</p>
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной и слабых долей в такте: двух - четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Музыкальное приветствие: «здравствуйте»	1
2	Весёлая разминка «Похлопаем в ладошки» сборник Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши»	1
3	Игра на бубнах «Ой, лопнув обруч» украинская народная мелодия	1
4	Музыкальная игра – хоровод «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди	1
5	Песенка с игрушкой «Птичка» муз. Т. Попатенко	1
6	Игра в оркестре «Ой, лопнув обруч»	1
7	Логопедические распевки на гласные: «а-о-у» (Сборник «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой)	1
8	Логоритмическое упражнение для формирования чувства ритма «Ножки весело стучат» Г. Вихаревой	1
9	Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко	1
10	Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой	1
11	Музыкальная разминка «Тихо мы в ладошки ударим» Т. Сауко	1
12	Логопедические распевки на гласные «а-о-у-и»	1
13	«Угадай, на чём играю?» музыка Е. Тиличевой	1
14	Музыкальная игра «Синичка»	1
15	Песенка «Собачка Жучка»	1
16	Пение с движением по тексту «Ой, летали птички» р.н.п	1
17	Логопедические распевки на гласные: «а-о-у-и-э»	1
18	Логоритмическое упражнение «Ножки весело стучат»	1
19	Повторение песен	1
20	Повторение песен	1
21	Повторение музыкально – ритмических игр	1
22	«Логопедическая голосилка»: «а-о-у-и-э»	1
23	Музыкально – ритмическое упражнение «Поезд»	1
24	Хоровод «Весёлый Новый год» 1 куплет. Слова, музыка и движения Л. Мишаковой	1
25	Танцевально –ритмические движения с атрибутами: шаги вперёд – назад («Танец снежинок»)	1
26	Хоровод 2 куплет	1
27	Игра в оркестре: металлофоны, треугольники «Вальс – шутка» Д. Шостаковича	1
28	Логопедическая распевка «О-о, ах как солнце высоко» Т. Овчинниковой	1
29	Повторение хоровода	1
30	Повторение танца снежинок	1
31	Песенка - игра с Дедом Морозом «Что нам нравится	1

	зимой?» сл. и муз. А Ивановой	
32	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	1
33	Повторение новогоднего репертуара	1
34	Логопедические распевки Г. Анисимовой «Лю – лю, ла, ла»	1
35	Пение с движением «Ой, летали птички»	1
36	Песня «Маму поздравляют малыши» м. Попатенко сл.Мироновой 1 куплет	1
37	Тихие и громкие звоночки музыка Р. Рустамова: игра в оркестре (колокольчики)	1
38	Ритмопластическое упражнение: Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой	1
39	«Маму поздравляют малыши» м. Попатенко сл.Мироновой 2 куплет	1
40	Разучивание основных музыкально – ритмических движений в кругу: шаг, бег (музыка по выбору)	1
41	Песенка «Джон – зайчик» англ. Нар. мелодия	1
42	Логопедические распевки на слог «ра» из сборника Т. Овчинниковой	1
43	Повторение танца «Солнечный зайчик»	1
44	Песня – игра «У кого такая песня?» муз. А. Жилинского	1
45	Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» м. Тиличевой сл.Каргановой: маракасы, бубны. трещётки	1
46	Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия	1
47	Логопедическая «голосилка»	1
48	Игра в оркестре «Есть у солнышка»	1
49	Восприятие музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1
50	Логопедическая распевка – стишок на слог «жу» муз. и сл. М. Лазарева	1
51	Восприятие музыки: Д. Кабалевский. «Клоуны»	1
52	Песня – игра «У кого такая песня?»	1
53	Песенка «Джон – зайчик» англ. Нар. мелодия	1
54	Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!»	1
55	Песня «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. 1 куплет	1
56	Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.	1
57	«По малину...» 2 куплет	1
58	Логопедическая распевка – стишок на слог «са» муз. и сл. М. Лазарева	1
59	Игра в оркестре М. Красев «Весёлый бубен»	1
60	Разучивание танца т«Приседай» сл. Энтина эст. н.м. сборник «Гоп, хлоп, малыши!»	1
61	Оркестр «Весёлый бубен»	1
62	Повторение танца «Приседай»	1
63	Повторение пьес для оркестра	1

64	Повторение распевок	1
65	Повторение песен	1
66	Повторение музыкально – ритмических движений	1