

Адаптированная рабочая
программа
по учебному предмету
«Ручной труд»

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
первого дополнительного класса
(первого года обучения)

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор

С



М. М. Метеева

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями МБОУ «Школа № 54».

На изучение предмета «Ручной труд» в 1 дополнительном классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов в год (33 учебные недели).

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» состоит из трех разделов:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебники:

В первом дополнительном классе (пропедевтическое обучение) для эффективного обучения ребенка с интеллектуальными нарушениями используются индивидуальные дидактические пособия, задания на отдельных листах, карточки, наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы. Всевозможные презентации, игры, приложения на SMART доске.

Данная программа представляет собой практический курс ручного труда для учащихся, получающих образование с использованием адаптированного УМК:

Учебник «Технология. Ручной труд» для подготовительного первого класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.

В первом дополнительном классе обучающиеся подготавливаются к освоению учебной программы данной УМК.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей обучающихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу дополнительного первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация);

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом;
- владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
- сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

2. Содержание учебного предмета

Программа «Технология. Ручной труд» в первом дополнительном классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

«Адаптационный период»

Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Систематическое обучение ручному труду»

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Вводное занятие. Предметы природного и рукотворного мира.	1
2	Урок труда: правила работы. Техника безопасности на уроке ручного труда	1
3	Что надо знать о глине и пластилине	1
4	Что надо знать о природных материалах.	1
5-6	Коллективная работа из природных материалов «Смоленская крепость»	2
7	Прием работы с пластилином: размазывание. Аппликация из пластилина «Осенние листья»	1
8	Приемы работы с пластилином: раскатывание шара. «Репка»	1
9	Лепка предметов овальной формы. «Огурец»	1
10	Приемы работы с пластилином: сплющивание шара. «Пирамидка»	1
11	Приемы работы с бумагой: разрывание, обрывание. Правила работы с клеем и кистью. Аппликация «Осеннее дерево»	1
12-13	Аппликация из гофрированной бумаги «Ежик»	2
14	Аппликация из пластилина «Разноцветный зонтик»	1
15	Аппликация из пластилина «Аквариум»	1
16	Поделка из природных материалов и пластилина «Лебедь»	1
17	Сгибание бумаги квадратной формы. Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу»	1
18	Сгибание бумаги прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника.	1
19-20	Что надо знать о ножницах. Правила работы с ножницами. Резание ножницами по прямой линии.	2
21-22	Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону. Орнамент.	2
23-24	Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону. «Парусник»	2
25	Приемы работы с пластилином: раскатывание столбиков. «Домик и елочка».	1
26	Приемы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Морковь», «Свекла»	1
27-28	Приемы резания ножницами по прямым коротким линиям. Игрушка «Бумажный фонарик»	2

29-30	Приемы резания ножницами по прямым коротким линиям. «Еловая веточка»	2
31-32	Поделка из бумаги. «Флажки»	2
33-34	Закрепление приемов лепки. Макет «Снегурочка в лесу»	2
35	Лепка из пластилина многодетальных фигурок. «Зайчик»	1
36	Прием резания ножницами по прямым длинным линиям. «Цветок»	1
37	Приемы резания ножницами по кривым линиям. Графические упражнения.	1
38	Приемы резания ножницами по кривым линиям. «Листочки»	1
39	Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация «Гроздь рябины»	1
40-41	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке»	2
42	Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Снеговик»	1
43	Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Гусеница»	1
44	Поделка «Солнышко»	1
45-46	Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине»	1
47	Складывание фигурок из бумаги. «Цветок»	1
48	Складывание фигурок из бумаги. «Кошечка»	1
49	Складывание фигурок из бумаги. «Пароходик»	1
50	Складывание фигурок из бумаги. «Самолетик»	1
51-52	Приемы симметричного вырезания из бумаги. «Птица»	2
53-54	Симметричное вырезание из бумаги. Коллективная аппликация «Космическое путешествие»	2
55-56	Приемы симметричного вырезания из бумаги. Изготовление закладки с прорезным орнаментом.	2
57	Приемы работы с пластилином: прищипывание, примазывание. «Курочка с цыпленком»	1
58	Вырезание из бумаги овала. Игрушка «Цыпленок в скорлупе»	1
59-60	Праздничная открытка	2
61-62	Макет из пластилина «Танк»	2
63	Что надо знать о нитках. Наматывание ниток в клубок.	1
64	Наматывание ниток на картонку. Игрушка «Бабочка»	1
65	Изготовление кисточки из ниток.	1
66	Коллективная поделка «Здравствуй, лето!»	1