

Адаптированная рабочая  
программа  
по учебному предмету  
**«Изобразительное  
искусство»**

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями  
первого дополнительного класса  
(первого года обучения)

КОПИЯ  
ВЕРНА

*Директор*

*С/з*



*М.М. Яковлева*

Адаптированная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи формирования основ предметных знаний и умений:

- Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- Формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- Развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

- Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; – развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

- Формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;

- Контролировать свои действия;

- Коррекция ручной моторики;

- Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 дополнительном классе:

Обучающиеся должны уметь:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;

выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.

выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.

правила организации рабочего места на уроке

Обучающиеся должны знать:

названия всех изображаемых предметов;

название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период». Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы:

- Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

- Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции

нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

- Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): Приемы лепки: разминание куса пластилина; отщипывание кусков от целого куса пластилина; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

- Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; □ составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

- Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками: примакивание кистью; наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ  
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема урока</b>   | <b>Количество часов</b> | <b>Резерв</b> |
|--------------|---|-------------------------|---------------|
| 1.           | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Рисование листьев по шаблону.                    | 1                       |               |
|              | Цвета осени. Аппликация   | 1                       |               |
| 2.           | Солнце на небе.   | 1                       |               |
|              | Травка на земле. Забор. Рисование   | 1                       |               |
| 3.           | Фрукты разного цвета. Рисование   | 1                       |               |
|              | Овощи разного цвета. Рисование  | 1                       |               |
| 4.           | Простые формы предметов. Рисование  | 1                       |               |
|              | Сложные формы. Рисование  | 1                       |               |
| 5.           | Линия. Точка.   | 1                       |               |
|              | Пятно. Рисование  | 1                       |               |
| 6.           | Изображаем лист сирени. Рисование шаблон. Беседа  | 1                       |               |
|              | Изображаем лист сирени. Аппликация.   | 1                       |               |
| 7.           | Лепим лист сирени   | 1                       |               |
|              | Лепим соцветие сирени   | 1                       |               |
| 8.           | Лепим. Матрешка (рельеф)  | 1                       |               |
|              | Лепим. Матрешка (рельеф) продолжение декоративная роспись матрешки.                         | 1                       |               |
| 9.           | Рисуем куклу неваляшку по шаблону.  | 1                       |               |
|              | Рисуем куклу неваляшку декоративная роспись куклы неваляшки                                 | 1                       |               |
| 10.          | Деревянный дом в деревне. Лепка   | 1                       |               |
|              | Деревянный дом в деревне. Лепка   | 1                       |               |
| 11.          | Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация   | 1                       |               |
|              | Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация, детали украшения.                          | 1                       |               |
| 12.          | Аппликация «Рыбки в аквариуме», наблюдение, беседа, аппликация аквариума и водных растений. | 1                       |               |
|              | Аппликация «Рыбки в аквариуме» аппликация рыбок.  | 1                       |               |
| 13.          | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация.   | 1                       |               |
|              | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Лепка.  | 1                       |               |
| 14.          | Новогодняя елка. Рисование.   | 1                       |               |
|              | Флажки на веревке для елки. Аппликация  | 1                       |               |
| 15.          | Лепим человека из пластилина. Голова.   | 1                       |               |
|              | Лепим лицо человека.  | 1                       |               |
| 16.          | Лепка. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи.   | 1                       |               |
|              | Рисунок. Зима. Белый зайк. Изобрази зайку: нарисуй  | 1                       |               |
| 17.          | Рассматривание картин художников  | 1                       |               |
|              | Рассматривание картин художников  | 1                       |               |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 18. | Пирамидка. Аппликация  | 1 |  |
|     | Рыбка. Аппликация  | 1 |  |
| 19. | Ваза с цветами. Аппликация Ваза.   | 1 |  |
|     | Ваза с цветами. Аппликация Цветы.  | 1 |  |
| 20. | Колобок. Нарисуй картинку. Беседа по сказке. Начало работы.  | 1 |  |
|     | Колобок. Нарисуй картинку. Продолжение работы  | 1 |  |
| 21. | Дома в городе. Аппликация Рассматривание, обсуждение, начало работы.   | 1 |  |
|     | Дома в городе. Аппликация. Окончательные детали. Завершение работы.  | 1 |  |
| 22. | Одноэтажный дом. Лепка   | 1 |  |
|     | Трехэтажный дом. Лепка   | 1 |  |
| 23. | Многоэтажный дом. Аппликация Рассматривание, обсуждение, начало работы.  | 1 |  |
|     | Многоэтажный дом. Аппликация Окончательные детали. Завершение работы.  | 1 |  |
| 24. | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ Рассматривание и обсуждение картин художников по теме весна.                 | 1 |  |
|     | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ Рассматривание и обсуждение картин художников по теме весна.                 | 1 |  |
| 25. | Весна. Почки на деревьях. Рисование Рассматривание веток, набухших почек, беседа. Начало работы.                           | 1 |  |
|     | Весна. Почки на деревьях. Рисование. Продолжение работы.   | 1 |  |
| 26. | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Рисование Рассматривание картин Левитана, беседа.                                | 1 |  |
|     | Весна пришла. Плышет кораблик. Рисование   | 1 |  |
| 27. | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. Рассматривание, беседа. Начало работы.   | 1 |  |
|     | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. Окончание работы.  | 1 |  |
| 28. | Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. Рассматривание различных орнаментов, беседа, начало работы.                   | 1 |  |
|     | Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация Окончание работы.  | 1 |  |
| 29. | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. Рассматривание и обсуждение. Начало работы. Коллективная работа. | 1 |  |
|     | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. Окончание работы.  | 1 |  |
| 30. | Изобрази дом в деревне. Рассматривание и обсуждение традиционного русского дома. Рисование                                 | 1 |  |
|     | Изобрази дом в деревне. Рассматривание и   | 1 |  |

|     |   |                |                      |
|-----|---|----------------|----------------------|
|     | обсуждение деревьев. Деревья рядом с домом.<br>Рисование  |                |                      |
| 31. | Грибы. Грибы на пеньке. Рассматривание иллюстраций, обсуждение. Аппликация пенька.  | 1              | Резерв на 05.05.2019 |
|     | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация грибов.  | 1              |                      |
| 32. | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака.<br>Рисование                            | 1              |                      |
|     | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Внизу цветы.<br>Рисование                               | 1              |                      |
| 33. | Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) Начало работы.                              | 1              |                      |
|     | Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)<br>Окончательные детали, завершение работы. | 1              |                      |
|     |   | Всего 66 часов |                      |